

Module des Geschichtsunterrichts in der Sekundarstufe II des Abiturjahrgangs 2026

Kurs: grundlegendes Anforderungsniveau (dreistündig)

Semester	1. Semester (12.1)		2. Semester (12.2)		3. Semester (13.1)		4. Semester (13.2)
Rahmenthemen (RT)	RT 1 Krisen, Umbrüche und Revolutionen		RT2 Wechselwirkungen und Anpassungsprozesse in der Geschichte		RT 3 Wurzeln unserer Identität		RT 4 Geschichts- und Erinnerungskultur
Kernmodule	Theorien und Modelle zu Umbruchsituationen		Konzepte und Theorien zu Transformationsprozessen		Die Frage nach der deutschen Identität		Geschichts- und Erinnerungskultur
Wahlmodule (WM)	Verbindlich vorgegebenes Wahlmodul	Gewähltes Wahlmodul	Verbindlich vorgegebenes Wahlmodul	Gewähltes Wahlmodul	Verbindlich vorgegebenes Wahlmodul	Gewähltes Wahlmodul	Verbindlich vorgegebenes Wahlmodul
	WM 7 Die russischen Revolutionen	WM 5 „Die Französische Revolution“ freiwillig	WM 9 China und die imperialistischen Mächte	WM 6 Industrialisierung freiwillig	WM 4 Der Erste Weltkrieg: nationale und internationale Perspektiven	WM 7 National- sozialismus und deutsches Selbst- verständnis	WM 1 Mythen (Pflicht: Oktoberrevolution)
Theoriebezug	A: Theorien und Modelle zu Krisen (z.B. Burckhardt, Koselleck und Vierhaus) B: Theorien und Modelle zu Revolutionen (z.B. de Tocqueville, Historischer Materialismus, Arendt, Brinton, Davies) C: Theorien zur Modernisierung (z.B. Weber, Wehler, Eisenstadt, Beck)		A: Theorien und Kontroversen zu Kulturkontakt und Kulturkonflikt (z.B. Bitterli, Osterhammel, Burke, Huntington) B: Historische Erklärungsmodelle zu Transformations-prozessen (z.B. des Annales, Merkel, Kollmorgen) C: Geschichtswissenschaftliche Konzepte zur Erklärung von Bedingungen, Formen und Folgen von Migration (z.B. Bade, Oltmer)		A: Nation – Begriff und Mythos (z.B. Münkler, Anderson) B: Deutungen des deutschen Selbstverständnisses im 19. und 20. Jhd. (z.B. Winkler) C: Deutscher Sonderweg (z.B. Plessner, Bracher, Wehler) und transnationale Geschichtsschreibung (z.B. Conrad, Osterhammel)		Theorien zu Geschichtsbewusst- sein und Geschichtskultur (z.B. Assmann, Halbwachs, Rüsen) Formen historischer Erinnerung (z.B. Gedenktage, Gedenkstätten, Denkmäler, Straßenbenennungen; öffentliche Dokumentation, mediale Aufbereitung) Funktion von und Umgang mit historischer Erinnerung (z.B. Identitätsstiftung, System- stabilisierung; Ritualisierung, Fiktionalisierung, wissenschaftliche Aufbereitung)
Auswahl		A und B	A und B	A und B	B und C	B und C	B und C
Strukturie- rende Aspekte	Kontinuität und Wandel	X	X	X	X	X	
	Individuum und Gesell- schaft	X	X		X		X
	Freiheit und Herrschaft	X	X	X			X
	Wirtschaft und Umwelt				X		
	Gewalt und Gewaltfreiheit	X	X	X			
Trans- kulturalität							

Dimen- sionen	Geschlechter- geschichte							
	Kultur- und Ideen- geschichte			X			X	
	Politik- geschichte	X	X			X	X	
	Sozial- geschichte	X	X	X	X	X	X	
	Umwelt- geschichte				X			
	Wirtschafts- geschichte	X	X	X	X			
Perspek- tiven	national		X		X	X	X	
	europäisch	X			X		X	
	global		X	X	X			

Stand: Juni 2024