

## Übersicht der Lerninhalte

Kerninhalt (Produktion und Rezeption in Verbindung mit entsprechendem kulturhist. Orientierungswissen)	Jg.	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen
Bild des Menschen: Menschendarstellung	5.1	Primär-/Sekundärfarben, Farbmischungen, Farbkontraste, Farbauftrag, Ausdrucksfarbe
Bild der Zeit: Bilderbuch/Bildsequenz	5.2	Experimentelle und einfache Verfahren, grafische Spuren und Elemente als Ausdrucksmittel
Bild des Raumes: Fantastische Räume	6	Erfinden und bauen einer raumhaften Konstruktion, erproben verschiedener Materialien, Innen- und Außenräume erfahren
Bild der Dinge: Objekt	7.1	Graf. Mittel für gegenständliche Zeichnungen, experimentell Licht und Schatten, Erprobung Material
Bild des Menschen: figurative Plastik	7.2	Figurative Plastik / Skulptur, Spannungsfeld der Abstraktion und Wirklichkeit, Arbeitsprozesse beschreiben
Bild des Raumes: Perspektive	8.1	Linearperspektivische Verfahren, Innen-/ Außenräume gestalten
Bild der Zeit: Foto-/Filmsequenz	8.2	Fotografische Gestaltungsmittel, einfache Bedienung der Kamera
Bild der Dinge: Design	9.1	Entwurfsprozess (Skizzen) einer eigenen Idee, Designkriterien entw., Präsentation/Reflexion
Bild des Raumes: Landschaft	9.2	Gestalterische Mittel zur Tiefenwirkung, Erprobung von Farb- und Raumwirkung
Bild des Raumes: Gebauter Raum Bild der Zeit: Film	10	Konzeption für eine architekturbezogene Aufgabe Filmprojekt unter Anwendung filmsprachlicher Mittel
Bild des Menschen	11.1	Analyse und Vergleich verschiedener Werke
Auswahl aus den Bereichen: Bild des Menschen, des Raumes, der Dinge oder der Zeit	11.2	Planen/organisieren eines Gestaltungsprozesses ( <b>Werkstattprinzip</b> )
<p>Prüfungsrelevante Inhalte werden vom Niedersächsischen Kultusministerium explizit neu für jede Qualifikationsphase vorgegeben.</p>		